

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

Alto I
Vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri -

Alto II
Vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma -

Tenor I
Vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri -

Tenor II
Vir - go Ma - ri - a,

Tenor III
Vir - go Ma - ri - a, vir -

Basso
Vir - go Ma -

7
- a, vir - go Ma - ri - a, non est ti - bi si -

ri - a, vir - go Ma - ri -

a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,

vir - go Ma - ri - a,

go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,

ri - a, vir - go Ma - ri - a, non est

14
- mi - lis, non est ti - bi si - mi -

a, vir - go Ma - ri - a, non

non est ti - bi si - mi - lis, non est ti - bi si - mi lis,

non est ti - bi si - mi - lis na - ta in mun -

non est ti - bi si - mi - lis, non est

ti - bi si - mi - lis na - ta in mun - do, non est

lis. na - ta in mun - do in - ter
 est ti - bi si - mi - lis na - ta in
 non est ti - bi si - mi - lis na - ta in mun-do
 do, na - ta in mun do in - ter mu -
 ti - bi si - mi - lis na - ta in mun - do
 ti - bi si - mi - lis na - ta in mun do in -

mu - li - e res, in - ter mu - li - e - res, in - ter
 mun - do in - ter mu - li - e - res, in - ter mu - li - e -
 in - ter mu - li - e - res, in - ter mu - li - e - res,
 li - e - res, in - ter mu - li - e - res.
 in - ter mu - li - e - res, in - ter mu - li - e -
 ter mu - li - e - res, in - ter mu - li - e - re, in - ter mu - li - e -

mu - li - e - res, in - ter mu - li - e - res.
 res. Flo - res ut ro - sa,
 in - ter mu - li - e - res. Flo - res ut
 Flo - res ut ro - sa, flo - res ut ro -
 res. Flo - res ut ro - sa, flo -
 res. Flo - res ut ro - sa, flo - res ut ro -

[illegible]

- grans si - cut li - li - - - - - um,
 si - cut - - - - - li - li - - - - - um, si-cut li -
 - - - - - um, fla - grans si-cut li - li -
 - li - um, fla - grans si - cut - - - - - li - li-um,
 fla - grans - - - - - si-cut li - li - - - - - um, si - cut li - li -
 um, fla - grans si-cut li - li - li - um, si - cut li - li -

[illegible]

4

8 le - lu - ya.

8 lu - ya.

8 - ya.

- ya.

Detailed description: This block contains a musical score for measures 79 through 83. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature. The lyrics 'le - lu - ya.' are written under the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The measure numbers 79, 80, 81, 82, and 83 are indicated at the beginning of each system.

Alto I

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

Vir-go Ma - ri - a, vir-go Mari-a, vir-go Mari - a, vir-

go Ma-ri - a, non___est ti - bi si - milis,

non est___ ti - bi si - mi - lis na-

ta in mun - do in - ter mu-li-e - res, in - ter mu-li-e - res,

in - ter muli-e - res, in - ter mu-li - e -

- res. Flo - res ut___ ro - sa, flo-

res ut ro - sa, fla - grans si - cut li-li -

- um, o-ra pro___no - bis,___ o-

ra pro no - bis, sanc-ta De - i ge-nitrix, sanc - ta De-i

ge - ni-trix. Al - le-lu - ya, al - le-lu-ya.

Alto II

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

Vir-go Ma-ri a, vir-go Ma-ri a, vir-go Ma-ri a, non est ti-bi si-mi-lis na-ta in mun-do in-ter mu-li-e-res, in-ter mu-li-e-res. Flo-res ut ro-sa, flo-res ut ro-sa, flo-res ut ro-sa, fla-grans si-cut li-li-um, si-cut li-li-um, si-cut li-li-um, o-ra pro no-bis sanc-ta De-i ge-ni-trix, sanc-ta De-i ge-ni-trix. Al-le-lu-ya, al-le-lu-ya.

Tenor I

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

Vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,
vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a, non est ti - bi si - mi - lis,
non est ti - bi si - mi - lis, non est ti -
bi si - mi - lis na - ta in mun - do in - ter mu - li - e - res, in -
ter mu - li - e - res, in - ter mu - li - e - res. Flo - res ut
ro - sa, ut ro - sa, flo - res ut ro - sa, flo -
res ut ro - sa, fla - grans si - cut li - li - um,
fla - grans si - cut li - li - um, o - ra pro no -
bis, o - ra pro no - bis
sanc - ta De - i ge - ni - trix, sanc - ta De - i ge - ni -
trix. Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

Tenor II

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

4

10⁸ Vir - go Ma - ri - a, vir -

18⁸ go Ma - ri a, non est ti -

24⁸ bi si - mi-lis na - ta in mun - do, na - ta in mun -

30⁸ - do in-ter mu - li - e - res, in-

37⁸ - ter mu-li - e - res. Flo - res ut ro - sa,

46⁸ flo - res ut ro - sa, flo - res ut

53⁸ ro - sa, fla - grans si -

60⁸ cut li - li-um, fla - grans si - cut li - li-um,

69⁸ o - ra pro no - bis, sanc-ta

75⁸ De i ge-ni - trix. Al-le-lu - ya, al - le-lu -

8⁸ ya, al - le lu - ya.

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

2

9⁸ Vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri -

17⁸ a, vir - go Ma - ri - a, non est ti -

24⁸ bi si - mi - lis, non est ti - bi si - mi - lis

32⁸ na - ta in mun - do in - ter mu - li - e - res, in -

41⁸ - ter mu - li - e - res. Flo - res ut ro - sa, flo -

48⁸ res ut ro - sa, flo - res ut ro -

56⁸ sa, flo - res ut ro - sa, fla - grans si - cut li -

63⁸ li - um, si - cut li - li - lum, o - ra pro -

68⁸ no - bis, sanc - ta De - i

76⁸ ge - ni - trix, sanc - ta De - i ge - ni - trix.

8⁸ Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya.

Basso

Virgo Maria à6

Pierre de la Farge (fl. 1539-1546)
gedruckt bei Jacques Moderne, Paris, 1548

4

10 Vir - go Ma - ri - a, _____

17 vir - go Ma - ri - a, non _____ est _____ ti - bi si - mi - lis na -

24 ta in mun - do, non est _____ ti - bi si - mi - lis na - ta in

31 mun - do in - ter mu - li - e - res, in - ter mu - li - e -

38 - re, in - ter mu - li - e - res. Flo - res ut ro - sa,

45 flo - res ut ro - sa, ut _____ ro - sa,

52 flo - res ut ro - sa, flo - res ut ro - sa, fla -

58 grans si - cut li - li - um, fla - grans si - cut li - li - um,

65 si - cut li - li - um, o - ra pro no - bis, o - ra _____ pro no -

72 bis, sanc - ta De - i ge - ni - trix, sanc - ta De - i ge -

ni - trix. Al - le - lu - ya, _____ al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.